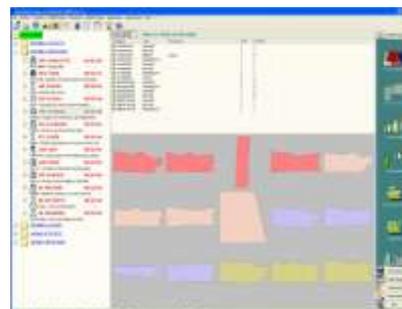


## PACCHETTO PROGRAMMI CONFELMOD PER LA CREAZIONE DEI MODELLI, LO SVILUPPO DELLE TAGLIE ED IL PIAZZAMENTO:

Tutti i programmi ed i relativi manuali, sono in lingua italiana.  
Scritti e testati per Windows 98 – 2000 – XP – VISTA – Windows 7

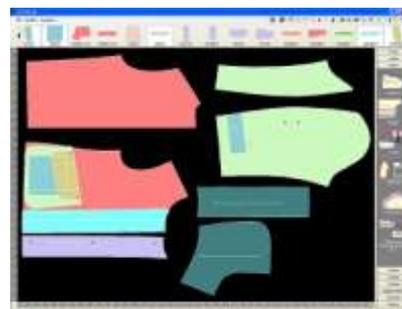
### Database

- Tutte le informazioni gestite dal programma sono organizzate per Collezioni e Modelli in modo logico ed intuitivo, Ogni Collezione, Modello, Piazzamento, ecc. è corredato di tutte le informazioni necessarie per poterlo ricercare e riconoscere: Codice, Descrizione, Icona, Anteprima, ecc. .
- La lista delle parti componenti il Modello è gestita per mezzo di una apposita Scheda che permette di:
  - Raggruppare i pezzi per Categoria Materiale assegnando ad ognuna di esse una diversa colorazione
  - Aggiungere, eliminare, copiare/incollare pezzi dello stesso o di altri Modelli, anche se con sistemi di taglie diversi
  - Lanciare il disegno del grafico di sviluppo
  - Avviare il programma CAD per la creazione, lo sviluppo, il controllo a video, la trasformazione di uno o più pezzi
  - Stampare, esportare o inviare per e-mail in vari formati (Pdf, Word, Excel, Html, ecc. ) la Scheda Modello e la Scheda dei consumi dei Piazzamenti
- Per ogni Modello è possibile visualizzare l'anteprima delle miniature dei singoli pezzi oppure l'immagine del corrispondente figurino (disegnato a video o acquisito da scanner)
- Le funzioni di ricerca permettono di individuare Modelli all'interno dell'archivio per mezzo di parole chiave del nome o della descrizione
- Il programma può aprire contemporaneamente un numero illimitato di schede modello
- La stampa su plotter può essere avviata da un qualsiasi postazione di lavoro collegata in rete
- Ogni postazione di lavoro ha la possibilità di impostare autonomamente le preferenze per:
  - Colori, posizione e dimensione delle finestre sul video
  - Plotter e stampante predefiniti
  - Dimensione e forma delle tacche, punti isolati, linee di riferimento, caratteri di scrittura, ecc.
- Un interfaccia semplice ed intuitiva permette di selezionare i Modelli per:
  - Eseguire un salvataggio o ripristino (il programma include automaticamente TUTTI i dati pertinenti al Modello e offre la possibilità di comprimere l'archivio in formato Zip)
  - Importare/esportare da/per altri sistemi CAD moda nel formato AAMA DXF

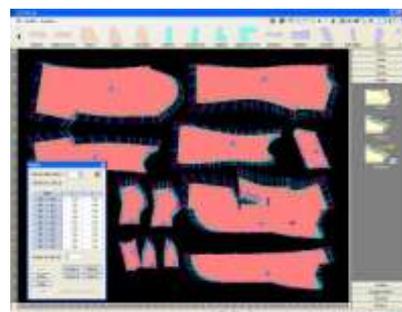
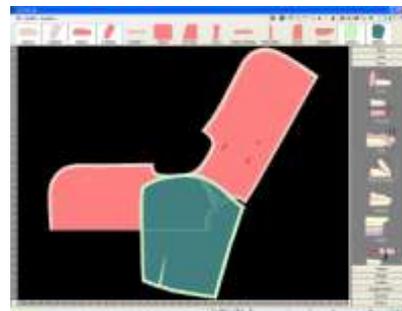


### CAD per la Creazione, Modifica e Sviluppo dei modelli

- Il programma può lavorare contemporaneamente con uno o più pezzi, oppure con uno o più Modelli completi
- Le Tablette Regole possono prevedere fino a 32 taglie
- Le taglie possono essere numeriche (38,40,42), alfanumeriche (S,M,L) o con sigla arbitraria
- Ad ogni Regola può essere associato un commento (utile per poterla ricercare nella Tabella)
- Le Regole possono prevedere sviluppi non regolari

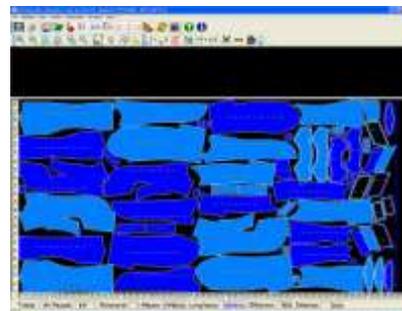
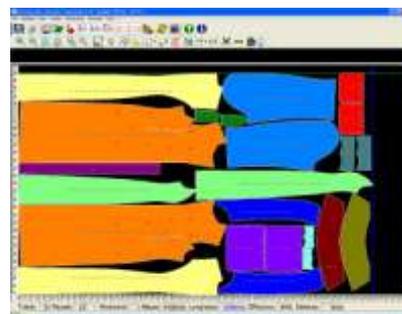


- L'inserimento dei valori di sviluppo per le varie taglie prevede l'immissione facilitata tramite la selezione contemporanea di più caselle (similmente ad un foglio di calcolo)
- È possibile effettuare modifiche al Modello operando:
  - ... *su un punto*:
    - Vedere e modificare le proprietà del punto (Es. regola di sviluppo, tipo: spigolo o curva, ecc.)
    - Modificare o aggiungere punti sul contorno, isolati e su sagome interne; a mano libera o in modo assistito (con coordinate cartesiane, perpendicolarmente, ecc.)
  - ... *sulla linea*:
    - Misurare o modificare la lunghezza
    - Creare un orlo
    - Ruotare, specchiare o raddoppiare una linea perimetrale o interna
    - Rifilare o ingrandire un tratto del contorno stabilendo, a partire dal punto interessato, entro quanti altri punti deve essere smorzato l'effetto della variazione
  - ... *sull'intero pezzo*:
    - Acquisire i pezzi del modello in scala reale per mezzo di un digitalizzatore
    - Creare direttamente a video un pezzo base rettangolare indicandone le misure
    - Spezzare, fondere, duplicare, raddoppiare o dimezzare uno o più pezzi
    - Muovere il pezzo sul piano di lavoro
    - Unire i pezzi sulla linea di cucitura per effettuare controlli di corrispondenza
    - Creare, eliminare, unire, aprire, chiudere, spostare riprese
    - Creare pieghe o modificare le ampiezze
    - Ruotare, specchiare, variare la scala X e Y in percentuale di uno o più pezzi
    - Realizzare la sbazzatura
    - Creare, eliminare, modificare etichette di testo da porre nei punti salienti dei pezzi
  - ... *sulle tacche*:
    - Modificare la forma, la dimensione e l'inclinazione
    - Eliminare o aggiungere una tacca a mano libera o indicando le misure da un determinato punto
  - ... *sugli sviluppi*:
    - Assegnare lo sviluppo ai vari punti del pezzo con regole Globali (quelle più frequentemente utilizzate, memorizzate in apposite tabelle per essere ricercate rapidamente) oppure con regole Locali (create ad-hoc per esigenze particolari)
    - Copiare/incollare lo sviluppo tra pezzi diversi dello stesso o di altri Modelli
    - Accendere/spegnere le taglie a proprio piacimento
    - Misurare e confrontare le varie taglie sviluppate con o senza cuciture
    - Variare l'entità di sviluppo ad occhio
    - Sviluppare le tacche secondo il piano cartesiano o linearmente (muovendole sul perimetro)
  - ... *sulle sagome interne*:
    - Eliminare o creare sagome ex-novo digitando i punti
    - Creare nuove sagome copiando altre sagome o parti del contorno
    - Tagliare un pezzo lungo la linea di una sagoma interna
  - ... *sulle riprese*:
    - Inserire ed eliminare una ripresa
    - Chiudere una ripresa riducendo il volume del pezzo
    - Trasferire parzialmente o totalmente il volume di una ripresa in un'altra
    - Cambiare le caratteristiche di una ripresa



## Piazzamenti

- Per ogni piazzamento sono gestite:
  - Caratteristiche del tessuto: classe (verso trama ordito), tipo, altezza lorda e netta, ritiro, rapporto per righe o quadri
  - Tipo di stenditura: tessuto aperto o chiuso, teli abbinati dritto/dritto o dritto/rovescio
  - Distanza tra i pezzi: generale, diversificata per ogni pezzo o diversificata per ogni lato del pezzo
  - Taglie singole o abbinate delle stesso o di altro Modello
  - Colori diversificati per pezzo, per taglia o per modello
  - Consumo medio per capo preventivato
- La disposizione dei pezzi può avvenire nei seguenti modi:
  - Completamente automatico
  - Automatico, per similitudine ad un altro
  - Interattivo, di un pezzo per volta o di un gruppo di pezzi usando il mouse o la tastiera
- I vincoli dettati dalla classe e dal disegno del tessuto (allineamento per righe o quadri) possono essere rispettati automaticamente o annullati su richiesta per un pezzo o per l'intero piazzamento
- La 'forzatura' dei pezzi (sovrapposizione o fuoriuscita dal tessuto) può essere esplicitamente richiesta; in tal caso il programma li segnala in modo evidente e particolare
- Le funzioni di rotazione, ribaltamento, ecc. possono essere comandate da menù o per mezzo dei tasti 'scorciatoia'
- Esistono linee di appoggio dei pezzi (sia orizzontali che verticali) posizionabili a piacimento
- Sono previste le stampe di:
  - Scheda riassuntiva di ogni piazzamento del Modello con l'indicazione di: consumo, efficienza, lunghezza, ecc.
  - Miniatura del piazzamento (su stampante)
  - Disegno in scala reale su plotter (formato standard HPGL)
- E previsto il taglio di:
  - Cartoncino (su plotter)
  - Tessuto (su macchine di taglio standard ISO)
- Per ogni piazzamento possono essere salvate fino a 10 versioni intermedie
- Possibilità di aprire file ISO (taglio) provenienti da altri sistemi CAD moda e riposizionare normalmente i pezzi
- Possono essere aperti contemporaneamente più piazzamenti dello stesso o di altri modelli
- Per effettuare misurazioni tra i pezzi piazzati sono previsti i righelli centimetrati e un apposito strumento
- Per gestire al meglio la visualizzazione pezzi e tessuto sono disponibili 9 diversi strumenti di zoom
- Durante le operazioni di piazzamento sono continuamente aggiornate le informazioni di: numero pezzi piazzati, rimanenti, forzati, percentuale di efficienza e consumo



**N.B. L'archivio, in continua crescita, contiene i modelli base di gonne, pantaloni, abiti, camicie, giacche etc. con relativi sviluppi delle taglie ed esempi di piazzamento in varie altezze e combinazioni di modelli.**